

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

400079, г. Волгоград,
ул. им. гвардии майора Маресьева здание 2
E-mail: dou3@volgadmin.ru
Сайт: <https://mou-3.oshkole.ru>

Телефон/факс: 8 (8442) 43-80-34

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 3
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Детский сад № 3
Е.В. Белоконь
«30» 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Маленький художник»

на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся – 3-6 лет

Срок реализации – 8 месяцев

Автор – составитель:
Василенко
Наталья Александровна
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» по тематической направленности является художественной.

Программа формирует интерес к художественной деятельности и направлена на приобретение теоретических знаний, практических навыков и умений по изобразительному искусству.

Актуальность программы

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Главное на занятиях кружка «Веселая палитра» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую-Я представляю-Я воображаю-Я творю.

Педагогическая целесообразность программы.

«Волшебные краски» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои

знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра»

разработана на основе методических пособий Акуненок Т. С.

«Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования», Ашиков В.И., Ашикова С.Г. «Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста» и Давыдовой Г. Н.

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая палитра» участвуют дети 4-5 лет.

Индивидуальные особенности и способности к художественному творчеству выявляются у детей в процессе занятий и при проведении диагностики. Занятия проводятся в группе, но с применением индивидуального подхода.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительного общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» рассчитана на 64 занятия по 20 минут.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, занятие-пленэр, экскурсия, занятие-игра, дискуссия, выставка, галерея, открытое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, презентация).

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой рисования.

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать творчество, фантазию, активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Тематическое планирование

дата	Тема	Содержание	Часы
Октябрь			
1 неделя	«Веселые смайлики» Диагностика, беседа.	Рисование разными красками. Знакомство с палитрой	2
2 неделя	«Осенний натюрморт»	Использование метода «Монотипия» Дорисовка мелких деталей после полного высыхания. Развивать чувство композиции.	2
3 неделя	«Осенняя композиция.»	Освоение нового способа изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	2
4 неделя	«Домик для куклы.»	Закрепление способа рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	2
Ноябрь			
1 неделя	«Дары осени.» «Мои любимые фрукты»	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать три предмета на листе бумаги. Закреплять приемы	1 1

		закрашивания предметов красками, развивать фантазию и самостоятельность	
2 неделя	«Красивая осень»	Рисование акварелью по мокрому листу бумаги. Дорисовка деталей мелкой кисточкой после полного высыхания.	2
3 неделя	«Осенний букет» «Птичка- синичка»	Рисование с помощью отпечатывания листиков. Учить передавать форму тела птицы с помощью овально-круговой схемы. Аккуратно разукрасить акварель.	1 1
4 неделя	«Деревья в саду» «Осенняя дорожка.»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Продолжать учить приему печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить пользоваться салфетками, работать аккуратно	1 1
Декабрь			
1 неделя	«Зимние зарисовки»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг».	2
2 неделя	«Елочка в снегу»	Учить рисовать пушистую ель и пейзаж вокруг с помощью гуаши. Рисование жесткой кистью и солью.	2
3 неделя	«Лес зимой»	Продолжать учить рисовать формы тел животных с помощью овально- круговой схемы. Закреплять рисование жесткой кистью и солью	2

4 неделя	Новый год «Новогодняя игрушка»	Новогодняя елка акварель. Создать праздничное настроение. Развивать фантазию и воображение. Создание своей игрушки на елочку.	1 1
Январь			
1 неделя	«Морозный узор на окне.» «Здравствуй зимушка – зима.»	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить тонировать фон. Развивать художественный вкус, воображение. Закрепить технику рисования свечой. Учить тонировать фон. Учить планировать сюжет рисунка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1 1
2 неделя	«Зимние сказки» «Зимние фантазии»	Упражнять в технике рисования солью. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать умение работать отпечатками, фантазию.	1 1
3 неделя	«Снеговики в шапочках и шарфах.»	Закреплять умение рисовать с помощью пальчиков. Учить дорисовывать картинку.	2
4 неделя	«Пушистые зверята.»	Закрепление способа рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Рисование зимнего пейзажа.	2
Февраль			
1 неделя	«Зайцы в лесу.»	Учить видеть характерные особенности зайца и	2

		передавать их в своем рисунке. Учить передавать фактуру шерсти зайца методом тычка. закреплять навыки рисования деревьев.	
2 неделя	«Подарок папе»	Рисование праздничной открытки.	2
3 неделя	«Подводный мир»	Создание морского пейзажа с помощью заливки фона и рисования пальчиками.	2
4 неделя	«Подарок маме»	Рисование праздничного плаката.	2
Март			
1 неделя	«Весеннее солнышко» «Мимоза для мамы»	Рисование «отпечатками ладошек» лучиков солнышка. Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1 1
2 неделя	«Подснежники»	Рисование с использованием цветных карандашей и акварели, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	2
3 неделя	«Ранняя весна» «Цыпленок»	Рисование акварелью по мокрому листу. Рисование пушистого цыпленка с помощью поролоновых отпечатков и трафарета. Дорисовка деталей.	1 1
4 неделя	«Насекомые»	Гуашь и отпечаток ватной палочкой. Дорисовка деталей после полного высыхания.	2

Апрель			
1 неделя	«Красивая бабочка.»	Рисование в технике «Монотипия»	1
	«Божья коровка.»	Рисование пальчиками и акварелью.	1
2 неделя	«Космические фантазии»	Рисование набрызгом. Заливка фона большой кистью.	1
	«Весенняя полянка с одуванчиками»	Рисование с помощью поролона одуванчиков.	1
3 неделя	«Лягушонок»	Рисование набрызгом.	2
4 неделя	«Весна красна	Рисование пейзажа гуашью. Дорисовка мелких деталей после высыхания.	2
Май			
1 неделя	«Фиалки в горшочке.»	Рисование акварельными красками по контуру.	1
	«Цветы на клумбе»	Закреплять умение прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Закрепить навык использования нетрадиционных техник рисования.	1
2 неделя	«Праздничный салют»	Восковые мелки + акварель. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.	1
	«Открытка для дедушки»	Рисование открытки акварелью и фломастерами	1
3 неделя	«Мой дом»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	2

		Самостоятельный подбор изобразительного материала	
4 неделя	Диагностическое занятие «натюрморт»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	2
Итого:			64

Планируемые результаты освоения программы

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;

- развивать мелкую моторику рук, улучшать цветовосприятие;

- развивать концентрацию внимания, фантазию и воображение.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график (приложение 1)

Условия реализации программы

Для занятий рисованием необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- удобные столы и стулья;
- краски, кисточки, карандаши;
- наглядный материал (видеоматериалы).

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся по окончании изучения темы или всего раздела);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения программы и личностное развитие ребенка);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании программы).

Итоговые мероприятия:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

Методические материалы

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Методы и приемы обучения основам изобразительной грамоты, применяемые в программе:

- создание полноценных творческих произведений: больше времени выделяется на проработку деталей творческих работ;
- свободное владение техническими средствами: формирование умений и навыков применения различных средств изображения (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, тушь);
- формирование умений работать по представлению (воображению): при заданной теме учащемуся предоставляется самостоятельный выбор техники исполнения (цветовая гамма, приемы рисования);
- применение большого количества наглядных пособий

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой. Материал подается последовательно: от простого к сложному, от общего к частному.

В программе использую образовательные технологии:

- технология развивающего и личностно-ориентированного обучения, методы и приемы которой направлены на раскрытие способности, воспринимать эстетические стороны окружающей действительности и на их основе создавать новое
- групповые технологии предполагают организацию совместных действий педагога и ребенка, детей между собой и используются на занятиях при подведении итогов;

Список литературы и источников, рекомендованный педагогам

- Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. 2010 г.
- Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998 г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий» 2003 г.
- Решетникова Е. Н. 50 техник рисования. Омск, 2007 г.
- Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
- Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995 г.

Список литературы, рекомендованный детям

- «Большая книга для рисования: рисуем всё!» Привалова Е.С. Издательство «Малыш» 2007 г.
- «Рисуем вместе с детьми. Игры- занятия для 4-5 лет». Кудрявцева Е.А. Издательство «Учитель». 2012 г.
- «Прогулки по Третьяковской галерее». Усачев А.П. Издательство «Веселые уроки» 2015 г.
- «Учимся рисовать» Шалаева Г.П. Издательство «Малыш» 2010 г.

Прогинуровано, проиуиуровано
и скреплено печатью на 13 лист 14
Заведующий МОУ Детский сад № 3
Е. В. Белоконь № 8

